

Salsa Tradicional

Parámetros aceptados por todos los miembros de la comisión
Básico <ol style="list-style-type: none">1. Diagonales atrás y adelante en tiempo 01.2. Base adelante y atrás en tiempo 01.3. Base lateral en tiempo 01.
Cualidad <ol style="list-style-type: none">1. No se permiten la utilización de “cross body lead” o “dile que no” en la categoría de sala tradicional2. La relación espejo para el baile en pareja es vital que esté claramente definida.3. La utilización de la rueda de casino, se permite en las categorías de show dance, siempre y cuando esta no abarque la totalidad de la coreografía (máximo 30 segundos de la coreografía).
Giros <ol style="list-style-type: none">1. Los giros deben de ser coherentes con el tempo y el tiempo musical.2. El spot de los giros debe de ser estable.3. Cuando se gira en pareja, al final de la ejecución del giro, el mismo debe de ser estable y preciso.4. En las indicaciones para los giros no se debe de utilizar únicamente la fuerza de la muñeca ya que es técnicamente incorrecto.
Cargadas <ol style="list-style-type: none">1. Las cargadas se permiten en categorías de showdance, más no en categorías de social.
Brazos: <ol style="list-style-type: none">1. La postura cerrada, el marco entre las parejas debe de estar claramente definido.2. En aquellos casos que se ejecutan pasos libres, los brazos deben de salir desde el centro del cuerpo, para evitar distorsión de las líneas corporales.
Líneas: <ol style="list-style-type: none">1. La línea corporal hombro, codo y muñeca debe de estar claramente definida.
Vestuario: <ol style="list-style-type: none">1. El vestuario debe de ser característico de los ritmos o géneros latinos (no se permiten vestuarios alusivos a otros estilos como disco, reggaeton, entre otros). Nota: el vestuario no influye sobre la calificación de los jueces, simplemente es una guía para los Directores.