

## Bolero Clásico

Parámetros aceptados por todos los miembros de la comisión
<b>Básico</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El Bolero Clásico debe de bailarse siempre en tiempo 1.</li><li>2. El tiempo 04 y el tiempo 08, pueden marcarse con o sin metatarso, o pueden marcarse con una apertura lateral en metatarso.</li><li>3. Variaciones al básico del bolero clásico son permitidas, siempre y cuando se mantengan los 08 tiempos claros.</li></ol>
<b>Cualidad</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. La conexión en pareja debe de evidenciarse en el bolero clásico (aplica tanto para social como showdance).</li><li>2. Este ritmo exige una cualidad interpretativa y proyección escénica por parte de los bailarines, debido a que su estilo hace referencia a distintas temáticas sociales/culturales (aplica tanto para social como showdance).</li></ol>
<b>Giros</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Los giros deben de ser coherentes con el tempo y el tiempo musical.</li><li>2. El spot de los giros debe de ser estable.</li><li>3. Cuando se gira en pareja, al final de la ejecución del giro, el mismo debe de ser estable y preciso.</li><li>4. En las indicaciones para los giros no se debe de utilizar únicamente la fuerza de la muñeca ya que es técnicamente incorrecto.</li></ol>
<b>Cargadas</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Las cargadas (uno o dos pies se levantan del piso) se permiten en categorías de showdance, más no en categorías de social (las mismas deben de respetar la cualidad del bolero clásico, no se permiten cargadas alusivas a la salsa o la bachata).</li><li>2. Los "adornos" son permitidos en bolero clásico.</li></ol>
<b>Brazos:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. La postura cerrada, permite trabajarse punto alto, punto medio y punto bajo.</li><li>2. El abrazo en el bolero clásico también es permitido.</li><li>3. En aquellos casos que se ejecutan pasos libres, los brazos deben de salir desde el centro del cuerpo, para evitar distorsión de las líneas corporales.</li></ol>
<b>Líneas:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. La línea corporal hombro, codo y muñeca debe de estar claramente definida.</li></ol>
<b>Vestuario:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El vestuario debe de ser característico de los ritmos o géneros latinos (no se permiten vestuarios alusivos a otros estilos como disco, reggaeton, entre otros). Nota: el vestuario no influye sobre la calificación de los jueces, simplemente es una guía para los Directores.</li></ol>

## Bolero Son

Parámetros aceptados por todos los miembros de la comisión
<b>Básico:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El Bolero Son debe de bailarse siempre en tiempo 1.</li><li>2. En el tiempo 3 y 4, 7 y 8, debe de conservarse la marcación del cha cha chá.</li><li>3. El básico principalmente en la cualidad de cha cha chá, debe de ser fluido y no deben de observarse desniveles en los bailarines.</li></ol>
<b>Cualidad:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. En la ejecución del cha cha chá, debe de observarse el movimiento de cadera principalmente en las mujeres.</li></ol>
<b>Brazos:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. En aquellos casos que se ejecutan pasos libres, los brazos deben de salir desde el centro del cuerpo, para evitar distorsión de las líneas corporales.</li></ol>
<b>Giros:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Los giros deben de ser coherentes con el tempo y el tiempo musical.</li><li>2. El spot de los giros debe de ser estable.</li><li>3. Cuando se gira en pareja, al final de la ejecución del giro, el mismo debe de ser estable y preciso.</li><li>4. En las indicaciones para los giros no se debe de utilizar únicamente la fuerza de la muñeca ya que es técnicamente incorrecto.</li></ol>
<b>Cargadas</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Las cargadas (uno o dos pies se levantan del piso) se permiten en categorías de showdance, más no en categorías de social (las mismas deben de respetar la cualidad del bolero clásico, no se permiten cargadas alusivas a la salsa o la bachata).</li><li>2. Los "adornos" son permitidos en bolero Son.</li></ol>
<b>Líneas:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. La línea corporal hombro, codo y muñeca debe de estar claramente definida.</li></ol>
<b>Vestuarios</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El vestuario debe de ser característico de los ritmos o géneros latinos (no se permiten vestuarios alusivos a otros estilos como disco, reggaeton, entre otros). Nota: el vestuario no influye sobre la calificación de los jueces, simplemente es una guía para los Directores.</li></ol>